

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)

PROGRAM STUDI	:	Ilmu Komunikasi
MATA KULIAH	:	Sistem Sosial Budaya Indonesia
BOBOT	:	3 sks
DOSEN PENGAMPU	:	Nenden Retno Wedarii, S.Ikom, M.I.Kom



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS JAYABAYA JAKARTA
2021

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

Universitas/Institut	:	Universitas Jayabaya Jakarta
Fakultas	:	Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi	:	Program Studi Ilmu Komunikasi
Mata Kuliah	:	Sistem Sosial Budaya Indonesia
Bobot/Sks	:	3 sks
Kode Mata Kuliah	:	IK2163
Sifat	:	Teori
Pra-Syarat (jika ada)	:	-
Semester	:	Ganjil
Periode Kuliah	:	Semester 2
Jumlah Pertemuan tatap muka	:	16 x 150 menit
Jadwal Kuliah	:	
Ruang	:	FIKOM Universitas Jayabaya
Dosen Pengampu	:	Nenden Retno Wedari, S.Ikom, M.Ikom,

A. DESKRIPSI

Mata kuliah Sistem Sosial budaya Indonesia merupakan salah satu bidang kajian dalam ilmu komunikasi yang berusaha memahami unsur-unsur kebudayaan dari para pelaku komunikasi yang ada dilihat dari perspektif komunikasi, konsep-konsep, pengertian dan unsur-unsur dari sistem sosial budaya Indonesia serta berupaya untuk memahami realitas perbedaan bahasa, budaya, agama, teknologi, ekonomi, organisasi negara sehingga mampu beradaptasi dan bergaul dengan orang-orang yang berbeda dari unsur unsur SSBI(Sistem Sosial Budaya Indonesia) sehingga tercipta hubungan antar manusia yang konstruktif & harmonis.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

Ada beberapa capaian pembelajaran lulusan (CPL) yang terkait dan/atau akan dibangun melalui mata kuliah ini, yaitu sebagai berikut:

Ranah	Capaian Pembelajaran Lulusan
Sikap	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertaqwa kepada Tuhan Yang MahaEsa 2. Menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan universal, pluralisme dan persatuan bangsa Indonesia 3. Menginternasialisasi nilai, norma, dan etika akademik 4. Memiliki nasionalisme dan rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa 5. Menghargai keragaman Bahasa, Suku, Agama, Ras dan Antar golongan,

	6. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara 7. Menghargai keanekaragaman Komunikasi antarpribadi, Komunikasi antar budaya, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi serta pendapat atau temuan orisinal orang lain. 8. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara dan kemajuan peradaban. 9. Bekerjasama dan memiliki kepekaan social serta kepedulian terhadap hubungan masyarakat dan lingkungan 10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang humas/Komunikasi secara mandiri 11. Menginternalisasi semangat kemandirian, dan kewirausahaan 12. Menjunjung tinggi etika profesi humas perusahaan
keterampilan umum	13. Mampu Mengintegrasikan ilmu-ilmu Komunikasi dalam hubungan masyarakat 14. Melaksanakan tugas dan keahliannya sebagai ahli madya komunikasi dengan penuh tanggung jawab
Pengetahuan	15. Menguasai teori dan konsep pembelajaran humas/komunikasi
keterampilan khusus	16. Mampu menguasai pengetahuan Humas bisnis

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Kemampuan-kemampuan yang harus dikuasai oleh mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah adalah sbb:

CPMK	SUB-CPMK	INDIKATOR
1. Mahasiswa dapat menganalisis ruang lingkup studi sistem sosial budaya Indonesia (SSBI) dan mengetahui konsep-konsep, pengertian dan unsur-unsur SSBI	Mahasiswa mampu menganalisis teori-teori : 1. Sistem sosial budaya Indonesia sebagai fenomena sosial dan faktor pemicu didalam SSBI 2. Definisi, dimensi dan bentuk-bentuk SSBI 3. Hubungan timbal balik Sistem sosial dan budaya Indonesia	1. Menjelaskan fenomena social munculnya Sistem Sosial Budaya Indonesia (SSBI)
		2. Membedakan definisi SSBI dari berbagai ahli dan mampu menjelaskan dimensi serta bentuk-bentuk SSBI
		3. Menentukan hubungan timbal balik sistem sosial dengan budaya Indonesia
	Mahasiswa mampu menganalisis unsur-unsur SSBI	4. Menyebutkan definisi SSBI
		5. Menguraikan unsur-unsur SSBI

2. Mahasiswa dapat menganalisis interpretasi dari sebuah realitas SSBI	Mahasiswa mampu menganalisis teori-teori : 1. persepsi dan bahasa 2. Keyakinan/kepercayaan 3. Pandangan hidup 4. Organisasi sosial	6. Menunjukkan tahap-tahap persepsi dan hal-hal yang mempengaruhi persepsi 7. Membuktikan keyakinan / kepercayaan 8. Merumuskan pandangan hidup (<i>worldview</i>) dan bentuk-bentuk worldview 9. Merancang organisasi sosial dan bentuk-bentuk organisasi sosial
3. Mahasiswa dapat menganalisis dimensi nilai dan SSBI	Mahasiswa mampu menganalisis: 1. Pengertian nilai 2. Akulturasi 3. Asimilasi 4. Melting pot	10. Merancang bentuk-bentuk nilai SSBI 11. Membuktikan penyebab terjadinya akulturasi 12. Membuktikan terjadinya asimilasi 13. Menguraikan konsep melting pot
4. Mahasiswa dapat menganalisis komunikasi verbal dan nonverbal dalam SSBI	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep komunikasi verbal dan nonverbal dalam SSBI	14. Menggunakan komunikasi verbal 15. Menggunakan komunikasi nonverbal
5. Mahasiswa dapat menganalisis dunia baru dalam SSBI dan hambatan-hambatan dalam SSBI	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep: 1. Culture Shock 2. Stereotip 3. Prasangka 4. Rasisme 5. Etnosentrisme 6. Pandangan dasar dalam mewujudkan efektivitas komunikasi	16. Membuat culture Shock 17. Membuktikan stereotip 18. Membuktikan prasangka 19. Membuat rasisme 20. Menunjukkan etnosentrisme 21. Membuktikan Pandangan dasar dalam mewujudkan efektivitas komunikasi
6. Mahasiswa dapat menganalisis model dan teori SSBI	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep: 1. Model-model SSBI 2. Teori-teori SSBI	22. Merancang Model-model SSBI 23. Membuktikan Teori-teori SSBI

D. MATERI

POKOK MATERI	SUB-MATERI
--------------	------------

1. Ruang lingkup Sistem sosial budaya Indonesia (SSBI)	1. Fenomena sosial munculnya SSBI 2. Definisi SSBI 3. Dimensi SSBI 4. Bentuk-bentuk SSBI 5. Hubungan timbal balik sistem sosial dengan budaya Indonesia
2. Interpretasi realitas budaya	1. Persepsi 2. Keyakinan/kepercayaan 3. Pandangan hidup 4. Organisasi sosial
3. Komunikasi verbal dan nonverbal dalam SSBI	1. Komunikasi verbal dan bentuk-bentuk komunikasi verbal dalam SSBI 2. Komunikasi nonverbal dan bentuk-bentuk komunikasi nonverbal dalam SSBI
4. Dimensi nilai dan pertemuan SSBI	1. Pengertian nilai 2. Akulturasi 3. Asimilasi 4. Melting pot
5. Menganalisis dunia baru dan hambatan-hambatan dalam SSBI	1. Culture Shock 2. Stereotip 3. Prasangka 4. Rasisme 5. Etnosentrisme 6. Pandangan dasar dalam mewujudkan efektivitas komunikasi
6. Model-model SSBI	1. Definisi dan fungsi model SSBI 2. Jenis-jenis model SSBI
7. Teori-teori SSBI	1. Definisi dan fungsi teori SSBI 2. Jenis-jenis teori SSBI 3. Face negotiation theory 4. Anxiety/Uncertainty management theory 5. Speech Codes theory
8. Pengaruh SSBI dalam konteks kehidupan manusia	1. Konteks Dunia bisnis 2. Konteks dunia kesehatan 3. konteks dunia pendidikan

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN (METODE)

Pembelajaran akan dilakukan dengan menggunakan pendekatan ***student active learning, atau student center learning***. Mahasiswa difasilitasi untuk aktif mencari, menemukan dan memperoleh berbagai konsep, teori dan fakta-fakta tentang SSBI. Ada 3 kegiatan utama yang akan dilaksanakan dalam perkuliahan:

1. Presentasi (penyajian) materi oleh dosen.
2. Penugasan. Ada sejumlah tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa selama perkuliahan berlangsung dalam satu semester. Di antaranya tugas eksplorasi materi, tugas presentasi, tugas studi kasus (lihat penjelasan tentang tugas)
3. Diskusi dan presentasi mahasiswa. Mahasiswa mempresentasikan hasil telaah terhadap materi yang ditugaskan.

F. TUGAS (TAGIHAN)

Ada 2 tugas (sebagai tagihan) yang harus dikerjakan dan diserahkan oleh mahasiswa, selama mengikuti perkuliahan, yaitu:

1. Tugas rangkuman bahan/materi. Pada setiap minggu, mahasiswa diminta untuk merangkum bahan bacaan dan memberi komentar/analisis terhadap materi-materi tertentu.
2. Tugas dan laporan studi kasus. mahasiswa secara berkelompok diminta untuk melakukan studi kasus yang terdapat di perusahaan/instansi dan disesuaikan dengan teori atau konsep SSBI yang sudah mereka pelajari, selanjutnya, setiap kelompok mahasiswa diminta untuk membuat dan menyerahkan laporan tersebut
3. Tugas presentasi. Setiap kelompok mahasiswa yang sudah menyerahkan laporan, diwajibkan mempresentasikan hasil penemuan mereka di lapangan.

G. PENILAIAN

Metode/teknik penilaian:

- Tes tulis
- Penilaian kinerja

Instrumen penilaian:

- Soal tes tulis
- Rubrik penilaian untuk makalah dan laporan studi kasus
- Lembar penilaian kinerja

Komponen dan bobot penilaian:

Komponen dan proporsi penilaian

Tugas 1	10%
Tugas 2	10%
UTS	30%
UAS	40%
kehadiran	10%

H. Kriteria Kelulusan

TINGKAT PENGUASAAN (%)	HURUF	ANGKA	KETERANGAN
86 – 100	A	4	Lulus
81 - 85	A-	3,7	Lulus
76 - 80	B+	3,3	Lulus
71 - 75	B	3,0	Lulus
66 - 70	B-	2,7	Lulus
61 - 65	C+	2,3	Lulus
56 - 60	C	2,0	Lulus
51 - 55	C-	1,7	Belum Lulus
46 – 50	D	1	Belum Lulus
0 - 45	E	0	Belum Lulus

I. PERATURAN (TATA TERTIB)

1. Mahasiswa hadir dalam perkuliahan tatap muka minimal 80% dari jumlah pertemuan ideal (lihat aturan akademik universitas).
2. Setiap mahasiswa harus aktif dan partisipatif dalam perkuliahan.

3. Dosen dan Mahasiswa tiba di kelas tepat waktu sesuai dengan waktu yang ditetapkan/disepakati.
4. Batas toleransi keterlambatan adalah 15 menit. Mahasiswa yang terlambat lebih dari 15 menit, harus lapor kepada (meminta izin dari) ketua prodi jika ingin mengikuti perkuliahan pada kelas tersebut.
5. Ada pemberitahuan jika tidak hadir dalam perkuliahan tatap muka.
6. Selama perkuliahan berlangsung, HP dalam posisi *off* atau *silent*.
7. Meminta izin (dengan cara mengangkat tangan) jika ingin berbicara, bertanya, menjawab, meninggalkan kelas atau keperluan lain.
8. Saling menghargai dan tidak membuat kegaduhan/gangguan/keonaran/ kerusakan di dalam kelas.
9. Tidak boleh ada plagiat dan bentuk-bentuk pelanggaran norma lainnya.

J. SUMBER (REFERENSI)

1. Aripin, Tajul, *Pengantar Sistem Sosial Budaya Indonesia*, Bandung : CV.Pustaka Setia, 2014
2. Mulyana, Dedy, *Komunikasi Efektif: Suatu Pendekatan Lintasbudaya*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004
3. Mulyana, Dedy, *Komunikasi Antarbudaya*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1998
4. Nasikun, *Sistem Sosial Indonesia*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2015
5. Ranjabar, Jacobus, *Sistem Sosial Budaya Indonesia*, Bandung : CV Alfabeta, 2014
6. Samovar, Larry A. & Richard E.Porter, *Komunikasi Lintas Budaya*, Jakarta: Salemba Humanika, 2010
7. Samovar, Larry A. & Richard E.Porter, *Understanding Intercultural Communication*, Wadsworth Publishing Company

RINCIAN RENCANA KEGIATAN (SATUAN ACARA PERKULIAHAN)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK):

1. Mahasiswa dapat menganalisis ruang lingkup studi komunikasi antarbudaya dan mengetahui konsep-konsep, pengertian dan unsur-unsur Sistem Sosial Budaya Indonesia
2. Mahasiswa dapat menganalisis interpretasi dari sebuah realitas budaya Indonesia
3. Mahasiswa dapat menganalisis dimensi nilai dan sistem sosial budaya Indonesia
4. Mahasiswa dapat menganalisis komunikasi verbal dan nonverbal dalam Sistem Sosial Budaya Indonesia
5. Mahasiswa dapat menganalisis dunia baru dalam budaya dan hambatan-hambatan dalam SSBI
6. Mahasiswa dapat menganalisis model dan teori SSBI

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Pert.ke(tgl.)	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian (materi)	Indikator keberhasilan	Kegiatan pembelajaran (Metode)	Alokasi waktu	Sumber dan Media	Tagihan/ Penilaian
1	Mahasiswa dapat menganalisis ruang lingkup studi SSBI dan mengetahui konsep-konsep, pengertian dan unsur-unsur sistem sosial dan budaya Indonesia	1. SSBI sebagai fenomena sosial dan faktor pemicu SSBI 2. Definisi, dimensi dan bentuk-bentuk SSBI 3. Hubungan timbal balik sistem sosial dan budaya Indonesia	Mahasiswa dapat Menjelaskan: 1. fenomena social munculnya SSBI 2. definisi SSBI dari berbagai ahli dan mampu menjelaskan dimensi serta bentuk-bentuk SSBI	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	Tugas Mandiri

			3. Menjelaskan hubungan timbal balik sistem sosial dengan budaya Indonesia				
2	Lanjutan pertemuan pertama	Lanjutan pertemuan pertama	Lanjutan pertemuan pertama	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	
3	Mahasiswa dapat menganalisis unsur-unsur SSBI	unsur-unsur SSBI	Mahasiswa dapat menjelaskan unsur-unsur SSBI	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	
4	Mahasiswa dapat menganalisis interpretasi dari sebuah realitas SSBI	Mahasiswa mampu menganalisis teori-teori : 1. Persepsi 2. Keyakinan / kepercayaan 3. Pandangan hidup 4. Organisasi sosial	Mahasiswa dapat menganalisis interpretasi dari sebuah realitas SSBI	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	Tugas Kelompok

5	Lanjutan pertemuan ke empat	Lanjutan pertemuan ke empat	Lanjutan pertemuan ke empat	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	
6	Mahasiswa dapat menganalisis dimensi nilai dan pertemuan SSBI	Mahasiswa mampu menganalisis: 1. Pengertian nilai 2. Akulturasi	Mahasiswa dapat menjelaskan: 1. bentuk-bentuk nilai SSBI 2. penyebab terjadinya akulturasi	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	
7	Mahasiswa dapat menganalisis dimensi nilai dan SSBI	Mahasiswa mampu menganalisis: 3. Asimilasi 4. Melting pot Review Materi Untuk Persiapan Ujian Tengah Semester	Mahasiswa dapat menjelaskan: 3. penyebab terjadinya asimilasi 4. konsep melting pot	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	

8	Ujian Tengah Semester						
9	Mahasiswa dapat menganalisis komunikasi verbal dan nonverbal dalam SSBI	konsep-konsep komunikasi verbal dan nonverbal dalam SSBI	Mahasiswa mampu menjelaskan: 1. komunikasi verbal dan jenis-jenisnya 2. komunikasi nonverbal dan jenis-jenisnya	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	
10	Mahasiswa dapat menganalisis dunia baru dalam budaya dan hambatan-hambatan dalam SSBI	konsep-konsep: 1. Culture Shock 2. Stereotip 3. Prasangka	Mahasiswa mampu menjelaskan: 1. culture Shock 2. stereotip 3. prasangka	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	
11	Mahasiswa dapat menganalisis dunia baru dalam budaya dan hambatan-hambatan dalam SSBI	Konsep-konsep: 4. Rasisme 5. Etnosentrisme 6. Pandangan dasar dalam mewujudkan efektivitas komunikasi	Mahasiswa mampu menjelaskan: 4. rasisme 5. etnosentrisme 6. pandangan dasar dalam mewujudkan efektivitas komunikasi	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	

12	Mahasiswa dapat menganalisis model SSBI	konsep-konsep: model-model SSBI	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi model dan menyebutkan model-model SSBI	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	Tugas kelompok
13	Mahasiswa dapat menganalisis teori-teori SSBI	konsep-konsep: teori-teori SSBI	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi teori dan menyebutkan teori-teori SSBI	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	
14	Mahasiswa dapat menganalisis teori-teori SSBI	konsep-konsep: teori-teori SSBI	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi teori dan menyebutkan teori-teori SSBI	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	
15	Mahasiswa dapat menganalisis Pengaruh SSBI dalam kehidupan manusia	1. Konteks Dunia bisnis 2. Konteks dunia kesehatan 3. konteks dunia pendidikan	Mahasiswa dapat menjelaskan pengaruh SSBI dalam: 1. Konteks Dunia bisnis 2. Konteks dunia kesehatan 3. konteks dunia pendidikan	Ceramah dan diskusi	150'	Buku Komputer, Laptop, Papan Tulis	
16	UJIAN AKHIR SEMESTER						

Mengetahui:
Ketua Program Studi

.....
Dra. Winarni, M.Si

mengetahui/menyetujui:
reviewer (***jika ada***)

.....

Jakarta, 10 September 2021
Dosen,

.....
Nenden Retno Wedari, S.Ikom, M.Ikom

