

STUDI JEPANG

日本研究

JWP

SUBARNO
WIJATMADJA

STUDI
JEPANG

日本研究

STUDI JEPANG

日本研究

SUBARNO WIJATMADJA

 Jayabaya University Press
2017

STUDI JEPANG

日本研究

Cetakan Pertama
Copyright© November, 2017


ISBN: 978-979-9302-40-3

Pertama kali diterbitkan oleh Jayabaya University Press. Hak cipta dilindungi undang undang. Dilarang memperbanyak atau mengutip baik sebagian atau keseluruhan dengan cara apapun, termasuk menggunakan mesin cetak rompak,. tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis. Tidak untuk dijual di dunia maya.

Ukuran: 18,5 x 26 cm; Hal viii; 131.

Penulis:
Subarno Wijatmadja

Cover:
Kudewe

Penerbit:
 Jayabaya University Press
Jl. Pulomas Selatan Kav. 23 Jakarta 13210

KATA PENGANTAR

Buku ini ditulis untuk memberikan bahan bacaan kepada para mahasiswa dan khalayak luas yang berminat mempelajari Jepang. Buku yang dimaksudkan sebagai bacaan pendahuluan ini tidaklah membahas apa saja tentang Jepang, tetapi hanya sebagian tema yang menyangkut Jepang. Itupun tidak disajikan secara mendetail. Tema tema yang dibahas dalam buku ini adalah mengenai masyarakat, budaya, agama, dan bahasa Jepang. Disamping itu, sejarah, dalam hal ini restorasi Meiji, dan paradigma studi Jepang juga dibahas sekalipun hanya selintasan.

Sebenarnya draft awal buku ini telah ditulis tahun 2007 yang lalu, dengan harapan akan bisa disempurnakan dan ditambah bahasannya. Namun hingga kini hanya tiga bab yang bisa ditambahkan berkaitan dengan politik regional Jepang dan bantuan asing Jepang serta perkembangan partai politik pasca perang. Namun, dengan berbagai pertimbangan ketiga bab baru itu tidak dimasukkan dalam buku ini, tetapi akan diterbitkan dalam buku tentang Politik Jepang.

Dalam menyusun draft buku ini, saya mendapat bantuan berbagai pihak yang selama ini menggeluti studi Jepang. Para mahasiswa saya mata kuliah Studi Jepang, teman-teman asji, dan para guru Jepang saya: Prof. Mineo Suenobu, Prof. Hideshi Ohashi, dan Prof. Takahashi Akinori, terima kasih sensei dan anda sekalian atas segala bantuan dan masukannya. Tidak lupa ucapan terima kasih ditujukan kepada Bapak Djodjok Soepardjo, M. Litt, PhD yang telah berkenan untuk memeriksa naskah ini dalam rangka proyek hibah penulisan buku teks dikti.

Banyak alasan dikemukakan orang tentang menulis buku. Alasan saya menulis, kecuali yang sudah disampaikan di atas, adalah untuk menghindarkan diri dari ida sinduroma, semacam sindrom ketidakberanian menulis dan menuangkan gagasan dalam bentuk tulisan. Dengan menulis, kata seorang kawan, karya kita akan dinilai orang lain dan itu akan meramaikan wacana keilmuan. Hal ini lebih baik daripada mengklaim ahli tapi zonder karya sebagaimana telah ditunjukkan oleh ida sinduroma.

Akhirnya, kepada anda, para pembaca, kami mohon kritik dan sarannya bagi perbaikan di masa depan.

Bogor, November 2017

Subarno Wijatmadja

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Daftar Isi

Bab 1 Paradigma Studi Jepang	1
1. Pendahuluan	1
2. Studi Jepang di Luar Jepang	3
Bab 2 Restorasi Meiji	6
1. Masa Kekuasaan Tokugawa	6
2. Restorasi Meiji	8
Bab 3 Masyarakat Jepang Pasca Perang	12
1. Masyarakat Jepang Pasca Perang	12
1.1 Pendudukan Amerika	
1.2 Pertumbuhan Ekonomi	
1.3 Industrialisasi	
2. Masyarakat Pasca Industrialisasi	27
3. Memudarnya Sistem keluarga Tradisional (<i>Ie</i>)	29
3.1 Sistem <i>Ie</i>	
3.2 Pola Suksesi <i>Ie</i>	
3.3 Hubungan Antar <i>Ie</i>	
3.4 Memudarnya <i>Ie</i>	
Bab 4 Kebudayaan Jepang	40
1. Pengertian kebudayaan	40
2. Kebudayaan Jepang	40
3. Karakteristik Kebudayaan Jepang	44
4. Pola-Pola Perilaku	45
5. Pengaruh Budaya Pada Pengelompokkan Perusahaan	49
6. Nihonbunka-ron Sebagai Wacana Kebudayaan Jepang	54
7. Nihonbunka-ron Sebelum dan Sesudah Perang Dunia II	55
Bab 5 Agama di Jepang	59
1. Pengertian Agama	59
2. Agama-Agama Yang Berkembang di Jepang	64
2.1 Agama Buddha	
2.2 Agama Shinto	
2.3 Shinshukyô	
2.4 Minkan Shinko	

3. Matsuri: Ekspresi Keagamaan Orang Jepang	73
3.1 O-Bon Sebagai Contoh Matsuri	
4. Karakteristik Keagamaan Orang Jepang	87
Bab 6 Bahasa Jepang	94
1. Bahasa Jepang	94
1.1 Apakah Bahasa Jepang Sulit ?	
2. Asal Usul Bahasa Jepang	95
3. Dialek	96
4. Sistem Penulisan Bahasa Jepang	97
4.1 Kanji	
4.2 Huruf Kana	
4.3 Romaji	
5. Keigo	110
5.1 Tindak Tutur	
5.2 Sonkeigo	
5.3 Kenjogo	
5.4 Bikago	
5.5 Keigo Dalam Kehidupan Berbahasa Jepang	
Daftar Pustaka	123